

**УТВЕРЖДЕНО**  
распоряжением комитета  
по труду и занятости населения  
Ленинградской области  
от « 5 » февраля 2025 года № 8  
(приложение)

**Положение**  
**о порядке проведения конкурса детского рисунка по охране труда**  
**на тему: «Профессия «Зоотехник» сквозь поколения»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения в Ленинградской области конкурса детского рисунка по охране труда на тему: «Профессия «Зоотехник» сквозь поколения» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является комитет по труду и занятости населения Ленинградской области (далее – Комитет).

1.3. Объявление о Конкурсе публикуется на официальном сайте Комитета <https://ktzn.lenobl.ru/> и в социальных сетях службы занятости Ленинградской области.

1.4. Конкурс проводится по трём номинациям:

- «Лучшая художественная работа»;
- «Лучшая графическая работа»;
- «Лучшая черно-белая композиция».

1.5. Участие в конкурсе по номинации «Лучшая художественная работа» могут принять школьники в возрасте от 6 до 11 лет.

1.6. Участие в конкурсе по номинации «Лучшая графическая работа» могут принять школьники в возрасте от 11 до 15 лет (включительно).

1.7. Участие в конкурсе по номинации «Лучшая черно-белая композиция» могут принять школьники в возрасте от 11 до 18 лет (включительно).

1.8. Конкурсные работы используются в некоммерческих целях, в экспозиционной, издательской и благотворительной деятельности.

1.9. Конкурс проводится в один этап.

1.10. Участие в Конкурсе происходит на добровольной и бесплатной основе.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится с целью привлечения внимания детей к вопросам охраны и безопасности труда, а также для снижения травматизма на рабочих местах в будущем.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование у подрастающего поколения культуры безопасности труда;

- формирование внимательного отношения детей к вопросам безопасности труда через творческую деятельность;
- формирование у подрастающего поколения понимания значимости безопасности труда;
- формирование у детей осознания о взаимосвязи между качеством жизни и соблюдением требований охраны труда;
- привлечение внимания общественности к проблемам производственного травматизма;
- формирование у детей нетерпимости к нарушениям требований трудового законодательства через творческую деятельность;
- привлечение детей к профессиям технической сферы и создание условий для определения приоритетов в будущем, при выборе профессии.

### **3. Критерии оценки конкурсных работ, определение победителей Конкурса**

3.1. На Конкурс принимаются рисунки, изображающие:

- труд зоотехников с применением спецодежды и других средств защиты;
- призывы работать безопасно;
- рисунки с элементами угрозы жизни и здоровью работников вследствие несоблюдения требований охраны труда;
- художественные фантазии детей на тему охраны труда зоотехников в будущем.

3.2. Детские рисунки в номинации «Лучшая художественная работа» оцениваются по следующим критериям:

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1	Соответствие тематике конкурса	1-5 баллов
2	Мастерство, качество исполнения и художественная ценность рисунка	1-5 баллов
3	Содержание рисунка, глубина раскрытия содержания средствами изобразительного искусства	1-5 баллов
4	Оригинальность художественного исполнения	1-5 балла
5	Колорит, общая эстетическая оценка цветовых качеств их взаимосвязи, согласованности цветов и оттенков	1-5 балла
6	Если работа производит впечатление и не нуждается в существенных скидках на возраст	1 балл

3.3. Детские рисунки в номинации «Лучшая графическая работа» оцениваются по следующим критериям:

№	Критерии оценки	Количество баллов
---	-----------------	-------------------

п/п		
1	Соответствие тематике конкурса	1-5 баллов
2	Новизна, оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления	1-5 баллов
3	Качество и сложность исполнения работы	1-5 баллов
4	Оригинальность художественного исполнения	1-5 балла
5	Наличие и оригинальность сюжета	1-5 балла
6	Визуальный стиль работы и гармоничное цветовое сочетание	1-5 балла
7	Если работа производит впечатление и не нуждается в существенных скидках на возраст	1 балл

3.4. Детские рисунки в номинации «Лучшая черно-белая композиция» оцениваются по следующим критериям:

№ п/п	Критерии оценки	Количество баллов
1	Соответствие тематике конкурса	1-5 баллов
2	Мастерство, качество исполнения и художественная ценность рисунка	1-5 баллов
3	Подчинённость второстепенного главному (наличие доминанты)	1-5 баллов
4	Оригинальность художественного исполнения	1-5 балла
5	Уравновешенность. Основа гармонии в произведении	1-5 балла
6	Полутон. Добавляет объём объектам на иллюстрации	1-5 балла

3.5. Победителями конкурса по каждой номинации признаются участники, чья работа набрала наибольшее количество баллов.

#### 4. Оформление конкурсных работ

4.1. Конкурсная работа в номинации «Лучшая художественная работа» должна быть представлена в формате А4, без рамок и ламинирования, а также в формате pdf.

4.1.1. Работы могут быть выполнены в любом художественном стиле (акварель, гуашь, пастель, мелки, масло, карандаши и т.д.). Обязательное условие – выполнение на бумаге или холсте (работы на стекле, глине, ткани, пластике, дереве и иных основах не принимаются).

4.1.2. Работа должна быть оформлена аккуратно.

4.1.3. Использование компьютерной графики при оформлении конкурсной работы в номинации «Лучшая художественная работа» не допускается.

4.2. На конкурс в номинации «Лучшая графическая работа» принимаются рисунки, выполненные самостоятельно с помощью программного средства MS Paint, CorelDRAW, Adobe photoshop, GIMP. Рисунок не должен содержать никаких готовых элементов, а также не должен быть использован искусственный интеллект, такие варианты рисунков будут сниматься с конкурса.

4.2.1. Работы представляются в виде файла с расширением \*.jpg, \*.jpeg, \*.png.

4.2.2. Размер графического файла не должен превышать 5 мегабайт.

4.2.3. Ответственность за соблюдение авторских прав и достоверность сведений, содержащихся в предоставленных материалах, несет участник Конкурса.

4.3. Конкурсная работа в номинации «Лучшая черно-белая композиция» должна быть представлена в формате А4, без рамок и ламинирования, а также в формате pdf.

4.3.1. Для участия в конкурсе принимаются работы, выполненные вручную.

4.3.2. Допускается любая техника выполнения работы: чёрно-белый рисунок (карандашом, шариковой/гелевой/капиллярной ручкой или тушью).

4.3.3. При создании художественных работ не допускается практическое участие в изготовлении рисунка/картины третьих лиц (преподавателей, творческих руководителей, родителей и других взрослых членов семьи). Допускается только консультационная помощь.

## **5. Порядок и сроки проведения Конкурса**

5.1. Для участия в конкурсе участники предоставляют в Комитет конкурсные работы, оформленные в соответствии с разделом 4 настоящего Положения, в период с 10 февраля по 10 апреля 2025 года.

5.1.1. К участию принимаются работы в электронном виде.

5.1.2. Работы необходимо направить на электронный почтовый адрес: vn\_pshenichnyi@lenreg.ru, указав наименование работы, фамилию, имя и возраст автора, муниципальный район, телефон родителя, опекуна, попечителя для связи.

5.2. Рассмотрение представленных на Конкурс работ и определение победителей осуществляет конкурсная комиссия, состав которой утверждается распоряжением Комитета.

5.3. Итоги конкурса подводятся не позднее 18 апреля 2025 года.

5.4. Победители Конкурса за первое место по каждой номинации награждаются дипломами (грамотами) и ценными подарками.

5.5. Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом.

5.6. Награждение победителей Конкурса проводится в Комитете не позднее 1 мая 2025 года.

5.7. Представленные конкурсные работы не возвращаются.

5.8. Конкурсные работы, представленные после срока, отведенного для сбора заявок, не рассматриваются.